



## GUIDE DE REFERENCE

INSTRUCTION D'IMPRESSION, DÉCOUPE & APPLICATION

**VinylEfx peut rendre vos vitrines, stands et comptoirs éclatants grâce aux riches reflets des films métalliques et à leur texture particulière. Les 2 séries (« Décorative » ou « Extérieur ») résistent à la plupart des taches et s'impriment, se coupent, se retirent et se manipulent tout simplement comme un vinyle intermédiaire.**

La série « Décorative » a une durabilité illimitée en utilisation intérieure et de 6 mois à 1 an en utilisation extérieure. Utiliser un vernis protecteur ou un film contrecollé allonge remarquablement la résistance. La série « Décorative » n'est cependant pas garantie pour une utilisation à l'extérieur.

La série « Extérieur » peut avoir une durée d'utilisation allant jusqu'à 3 ans selon les conditions environnementales, le processus d'application, de finition et l'adéquation du produit à l'application réalisée. La durabilité peut varier.

Une arête d'étanchéité est nécessaire pour des applications en conditions particulières (ex : exposition à des conditions climatiques drastiques, un climat marin ou une pose du produit en hiver etc...). Une arête d'étanchéité et l'application d'un vernis transparent protégeant des UV ou d'un film PSA UV améliorent la protection et accroissent la durabilité.

### DÉCOUPE

Plotter de découpe

Utilisez une lame à 45° à des vitesses de coupe basses pour un meilleur résultat.

Les pressions optimales pour la découpe varient selon les fabricants de plotters, elles se situent généralement entre 135 et 165 grammes. La pression de coupe est la même que pour un vinyle intermédiaire.

Découpe par procédé thermique

Découpez à 146-149°C avec un temps d'exposition situé entre ¼ et ½ seconde.

Les formes découpées thermiquement ont les bords légèrement relevés. Les arêtes d'étanchéité assurent une protection supplémentaire.

### IMPRESSION

Tous les modèles VinylEfx sont imprimables sur imprimantes jet d'encre (avec solvants ou éco-solvants), par transfert thermique, OFFSET séchage UV et flexographie. Ils peuvent être embossés et sont adaptés au « doming ». Les encres à base d'eau

n'adhèrent pas correctement. Vérifiez systématiquement la compatibilité du vinyle avec l'encre avant la production.

VinylEfx s'imprime comme le « White Intermediate High Gloss Vinyl » à de basses températures (35-40°C). Utiliser des températures d'impression plus élevées peut provoquer un effet de « tunneling » du film sur le protecteur.

Les paramètres de réglage varient d'une imprimante à l'autre.

Les contrôles d'humidité et de température sont essentiels ! Assurez-vous que le VinylEfx se trouve dans une pièce à 21°C avant d'imprimer. Des températures ambiantes moins élevées pourraient allonger le temps de séchage de l'encre. Référez-vous aux instructions du fabricant.

Essuyez le film avec un chiffon légèrement humide avant d'imprimer pour éliminer poussière et contaminants.

Une forte concentration d'encre, particulièrement d'encre à base d'éco-solvant, peut provoquer un

rétrécissement du film et un relèvement des bords.

Laissez une bande d'au moins 6mm autour des zones imprimées pour minimiser le rétrécissement. Vous pouvez avoir besoin d'élargir cette bande en cas de fortes concentrations d'encre. Ne coupez jamais à travers une zone imprimée.

### APPLICATION ET RETRAIT

Les films VinylEfx conviennent généralement à toute application sur surfaces propres, lisses, non-poreuses, planes, verticales. Ils ne sont pas conçus pour des applications sur surfaces courbes, ondulées ou avec rivets.

Si la surface d'application comporte des raccords, coupez le film le long de ces raccords puis glissez-le dans ces raccords.

Certains substrats peuvent provoquer des problèmes d'adhésion.

- VinylEfx n'adhère pas très bien sur des surfaces à faible énergie non traitées telles que le polyéthylène ou le

## GUIDE DE REFERENCE

### INSTRUCTION D'IMPRESSION, DÉCOUPE & APPLICATION

polypropylène.

- Certains vernis ou peintures automobiles contiennent des additifs pour repousser la saleté ou les graffitis qui peuvent poser des problèmes d'adhésion.
- VinylEfx comme d'autres films métallisés (polyesters par exemple) ne sont pas recommandés pour une application sur des surfaces métalliques non traitées. La dissemblance des métaux peut engendrer une « corrosion galvanique ».
- Chaque formule de peinture est différente. Certaines contiennent des additifs, comme le wax ou le silicone, qui peuvent gêner l'application du film.
- Assurez-vous que l'ensemble de la peinture est bien durci. Si ce n'est pas le cas, un dégazage peut se produire et faire apparaître des bulles sous le vinyle. Respectez les instructions du fabricant pour les temps de séchage.
- Si vous appliquez VinylEfx sur un autre vinyle, un « premium cast » est recommandé. Les plastifiants contenus dans beaucoup de vinyles intermédiaires peuvent provoquer des bulles et des problèmes d'adhésion dans le temps.

#### PREPARATION DU SUPPORT

Avant d'appliquer le film VinylEfx, nettoyer le substrat selon les recommandations habituelles. Si la surface d'application n'a pas été bien nettoyée, le film peut ne pas bien adhérer.

La température ambiante optimale pour l'application du VinylEfx est de 21°C. Les vinyles sensibles à la pression peuvent ne pas coller immédiatement sur des surfaces trop froides.

Ne pas appliquer mouillé. Le VinylEfx doit être appliqué sec. La garantie est annulée en cas d'application humide.

#### APPLICATION EN RUBAN ET PREMASQUE

Pour des lettres et formes découpées au plotter, utilisez un produit à tack élevé comme le ApliTape 4075 ou le Conform 4075RLA, 4076RLA ou 4775RLA ou le Clear choice AT75. Les produits à tack moyen suffisent pour des graphiques découpés de tailles moyennes.

Pour les impressions numériques ou sérigraphiées de larges formats, utiliser un prémasque à faible tack tel que le 4000 DigiMask ou DigiMask Clear. Ces produits sont conçus pour se retirer proprement de l'image imprimée sans abîmer celle-ci.

Après avoir collé le ruban d'application, tournez le support face imprimée vers en bas et décollez le liner du vinyle plutôt que de décoller le vinyle du liner.

Les films VinylEfx se manipulent et s'appliquent comme un vinyle intermédiaire. Cependant, du fait que la gamme « Extérieur » n'est pas repositionnable, l'utilisation de la « méthode de la charnière » pour l'installation est recommandée.

Lisser le film en exerçant une pression avec une raclette permet de lier le film et le substrat et de chasser l'air comprimé sous le vinyle.

Une fois cela fait, retirer le bandeau d'application et passer à nouveau une raclette sur l'ensemble du graphisme et plus particulièrement sur les bords et les raccords pour éviter qu'ils ne se relèvent. Pour ne pas rayer le film une fois le bandeau d'application retiré, utiliser un manchon à faible friction sur votre

raclette.

Une arête d'étanchéité est recommandée ainsi que de protéger les bords du film à l'aide d'un pinceau à pointe fine et d'un produit adapté.

#### EN BREF

- N'appliquer que sur surfaces propres et non poreuses.
- Appliquer sec, jamais mouillé !
- Utiliser une imprimante ICC pour vinyles très brillants à basses températures (35-40°C)
- Laisser une bande d'environ 6 mm autour des images imprimées avec des encres à base de solvants ou écosolvants pour éviter que les bords ne se relèvent.
- Utiliser les produits de la collection « Extérieurs permanents » pour des utilisations nécessitant une durabilité en extérieur de plus de 6 mois. La durabilité en extérieur varie et dépend de la finition et des conditions extérieures. Utiliser un vernis ou un film allonge la durabilité. On conseille également de poser une arête d'étanchéité.

#### GARANTIE

Tous nos produits font l'objet de contrôles de qualité tout au long du processus de fabrication et sont garantis sans défaut de production.

Si, malgré tout, un problème survenait, nous remplacerions tout film défectueux.

Nos produits étant utilisés pour des applications très diversifiées, l'acheteur se doit de s'assurer de la compatibilité du produit avec l'utilisation qu'il souhaite en faire et assume les risques liés à cette utilisation.